



PB-16070301041800

Seat No. _____

B. R. S. (CBCS) (Sem. IV) (W.E.F.-2016) Examination

March / April - 2020

Gujarati : Core - 10

(કૃતિ અભ્યાસ (પદ્ય) છંદોલય) (New Course)

Time : 2.30 Hours]

[Total Marks : 70

1 નિરંજન ભગતના જીવન અને સાહિત્ય સર્જનનો પરિચય કરાવો. 15

અથવા

1 ‘છંદોલય’ને આધારે કવિશ્રી નિરંજન ભગતનું કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. 15

2 ‘છંદોલય’ની સોનેટ રચનાઓની વિગતે ચર્ચા કરો. 15

અથવા

2 ‘ ‘પ્રવાલ દ્વીપ’માં કવિએ આધુનિક નગર જીવનની સંકુલ ચેતનાનો સંસ્પર્શ જીલ્યો છે.’ - આ વિધાનને સમજાવો. 15

3 સંદર્ભસમજૂતિ આપો : (કોઈપણ ત્રણ) 15

- (1) ‘ને સુપ્ત સારી સૃષ્ટિ જાણે સ્વપ્નથી ચમકી ગઈ
ત્યારે વિજનતાનાં હૃદયનું મૌન ત્યાં ભાગી ગયું’
- (2) ‘એક બીજાને જીત શું રે ભાઈ જાતને જાશું હારી !’
- (3) ‘વૈકુંઠ મેલીને વ્રજમાં મોઢ્યો તે નથી ભૂલ્યો હું ભીતરે !’

(4) ‘હળવે પુછું હૈયા તારો હું જ ન પામું પાર ?

મારા ઉઘડ્યાં ઉરના દ્વાર’

(5) ‘સ્વર્ગ મહી નહિ, અહીં સુખ દુઃખે

જનમ જનમ રે જીવું’

4 ‘વિદાય’ કાવ્યું રસદર્શન કરો. 15

અથવા

4 ‘હાથ મેળવીએ’ કાવ્યનું રસ દર્શન કરો. 15

5 ‘છંદોલય’નાં કાવ્યોમાં પ્રકૃતિ નિરૂપણ. 10

અથવા

5 ‘છંદોલય’ની કવિતામાં અલંકારનો વિનિયોગ. 10